

Sommerbühne auf der Wiese

Fünf Veranstaltungen mit Akrobatik und Musik laden zum Mitmachen in Hemelingen ein

VON MARGOT MÜLLER

Hemelingen. Beim Bremer Kultur-„Sommer Summarum“ ist auch der Verein Impuls als Veranstalter dabei und präsentiert im August ein kleines Programm auf der Wiese vor dem ehemaligen Rathaus in Hemelingen. Möglich wurde das in Kooperation mit der Bremer Shakespeare Company und weiteren Unterstützern.

Mit fünf Veranstaltungen für Jung und Alt sind besonders Familien eingeladen. Die auftretenden Künstler wollen auf der Sommerbühne die Zuhörer und Zuschauer, auf die sie zahlreich hoffen, mit kurzweiligen Angeboten zum Mitmachen, Mitsingen und Mittanzen aktivieren.

„Das parkähnliche Gelände vor dem Rathaus ist weitläufig, sodass Abstände ohne Probleme eingehalten werden können“, sagt Inge Deppert vom Impuls-Team. Sitzgelegenheiten wie Klappstühle, Decken und auch Picknick-Utensilien können die Gäste sich einfach selbst mitbringen.

Der Verein Impuls im Ortsteil und auch darüber hinaus bekannt für seine regelmäßigen Bewegungsangebote wie zum Beispiel Tanz für Kinder, Gesundheitskurse und Reha-Sport für Erwachsene und Senioren. Zudem betreibt Impuls auch einen professionellen Bereich mit Fortbildungen im Bereich Tanzpädagogik sowie eine Fachschule für Bewegungstherapie.

Jetzt geht es aber erst mal wieder los mit Zirkus-Theater und dann folgt die Musik: Die

neue Veranstaltungsreihe von Impuls auf dem Hemelinger Rathausplatz beginnt am Sonntag, 15. August, nachmittags um 16 Uhr mit einem „poetischen Circus-Theater“.

Unter dem Motto „Up and away“ zeigt das Trio Mio pffiffige Jonglage und Akrobatik, angekündigt als lebensfrohe Darbietung. Merle Freund, Martin Bogus und Paul Wallner sind drei junge Artisten aus Bremen, die mit einer

**„Das Gelände ist weitläufig,
sodass Abstände eingehalten
werden können.“**

Inge Deppert, Impuls

ulkgigen Ballonfahrt versuchen wollen, Schwerkraft zu überwinden und so ihrem Traum vom Fliegen ein Stück näherzukommen.

Am Freitag, 21. August, gibt es ab 18 Uhr Livemusik. Ein Souppop-Konzert mit „Acusticsun“ steht auf dem Programm. Die beiden jungen Musikerinnen covern Stücke aus verschiedenen Bereichen: Soul, Pop und Blues spielen eine Rolle, wenn sie mehrstimmige Harmonien mit Gitarrenbegleitung erklingen lassen. Von groovig bis gefühvoll beschreiben sie die Musik, mit der sie das Publikum zum Mitsingen animieren und auch zum Entspannen einladen wollen.

An dem folgenden Wochenende stehen zweimal Blues und Gospel mit der Band „Doctor Cleanhead“ auf dem Programm: am Sonntag, 22. August, geht es um 18 Uhr los und am Sonntag, 22. August, um 11 Uhr.

Das Quartett aus Bremen spielt ursprünglichen Blues, Roots, Gospel, Creole, Folk und Boogie vom Mississippi. Dabei greifen die Vier auf authentische Instrumente wie Blues-Harp, Mandoline, Waschbrett, Banjo und Cajon zurück, und dazu gehören mehrstimmiger Gesang und „launig-ironische Ansagen mit Fortbildungscharakter in Sachen Musikgeschichte“.

Am Dienstag, 25. August, um 19 Uhr folgt das Folklore-Konzert „Folkommen Fiddelig“ mit sechs Musikern. Kennengelernt haben sie sich in der internationalen Fiddleschool in Nordfriesland. Nun musizieren Petra und Henning Grossmann, Balkis Mele, Anika Simonis und Sylvia Klingler schon seit vier Jahren zusammen. Aktuell ist zusätzlich Mona Heiler am Bass dabei.

Die Fiddler selbst bezeichnen ihre Tanzmusik als besonders fröhlich, mitreißend und insgesamt ziemlich temperamentvoll. Dabei handelt es sich um europäische Folklore aus Schottland, Finnland und Schweden.

Karten für die Veranstaltungen mit Eintrittspreisen ab zwölf Euro sind nur im Vorverkauf bei Nordwest Ticket erhältlich über Telefon 363636 oder www.nordwest-ticket.de. Alle weiteren Informationen auch online unter der Webadresse www.sommer-summarum.de.



Merle Freund und Martin Bogus wollen die Gäste mit Akrobatik verzaubern.